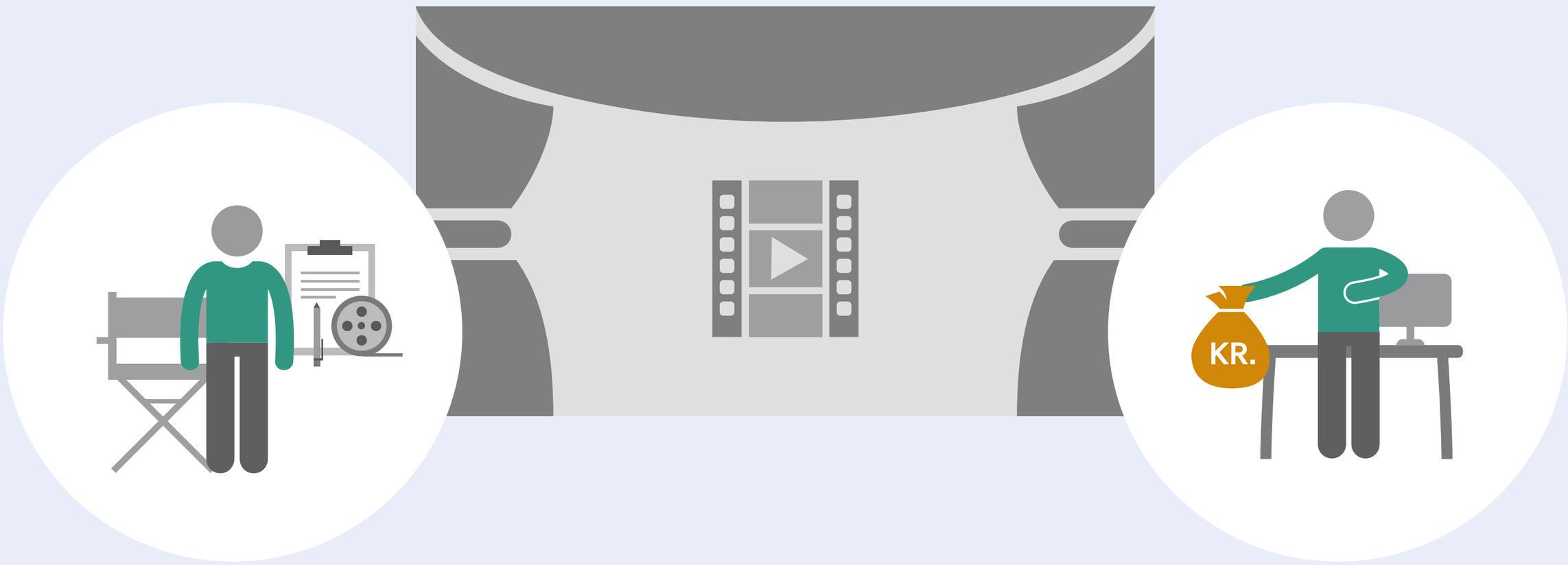
”

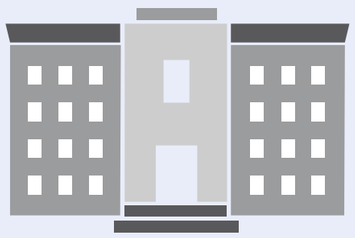
Beretningen viser, at der ikke alle steder har været tilstrækkeligt styr på formalia omkring tildelingen af filmstøtte. Kunstnerisk kvalitet er svær at sætte på formel, men det ændrer ikke på, at der skal være de rigtige processer omkring fx habilitet, økonomisk uafhængighed, afgørelser og administration.

Statsrevisorerne

Forvaltningen af filmstøtten er ikke helt tilfredsstillende

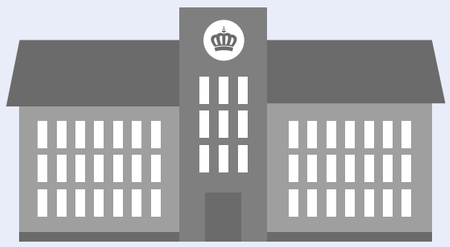


Det Danske Filminstitut



- Har i det store og hele sikret en korrekt behandling af ansøgninger om filmstøtte. Der er dog visse mangler.
- Har ikke etableret procedurer, der fuldt ud understøtter, at konsulenterne er upartiske i sagsbehandlingen.

Kulturministeriet



- Følger løbende med i, hvordan det går med at opfylde de politisk fastsatte mål med filmstøtten, men kan forbedre deres opfølgning på de mål, der ikke nås.
- Har ikke gennemført et planlagt tilsyn i 2025. Det gælder for alle ministeriets 20 institutioner.

Forvaltningen af filmstøtten

Formålet har været at undersøge, om forvaltningen af filmstøtten er tilfredsstillende.

Undersøgelsen dækker perioden 2020-2025.

Læs beretningen på
www.rigsrevisionen.dk